Kulisszák mögött Szitakötő 28. szám

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | 5 |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | 7 |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

1. Előkészíti a jelmezeket és segít a színészeknek felvenni a ruhákat.
2. A reflektorokat állítja be.
3. Az előadások közreműködői a színházba a művész ……. lépnek be.
4. Ők építik fel a színpadon a díszletet.
5. Modern, zenés, táncos műfaj, előadás.
6. Fontos ember. Ő szólítja a színpadra a szereplőket.
7. Hajat pótolnak vele.
8. Az előadás kísérőzenéit, zörejeit játssza be.

Megfejtés: …………………………………………………..

Kulisszák mögött Szitakötő 28. szám

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | 1 Ö | L | **T** | Ö | Z | T | E | T | Ő |
|  |  |  |  | 2 V | I | L | **Á** | G | O | S | Í | T | Ó |
|  |  |  | 3 B | E | J | Á | **R** | Ó | N |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | 4 D | Í | **S** | Z | Í | T | Ő | K |  |
|  |  |  |  |  |  | 5 M | **U** | S | I | C | A | L |  |
|  |  |  | 6 Ü | G | Y | E | **L** | Ő |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | 7 P | **A** | R | Ó | K | A |  |  |
| 8 H | A | N | G | O | S | Í | **T** | Ó |  |  |  |  |  |

1. Előkészíti a jelmezeket és segít a színészeknek felvenni a ruhákat.
2. A reflektorokat állítja be.
3. Az előadások közreműködői a színházba a művész ……. lépnek be.
4. Ők építik fel a színpadon a díszletet.
5. Modern, zenés, táncos műfaj, előadás.
6. Fontos ember. Ő szólítja a színpadra a szereplőket.
7. Hajat pótolnak vele.
8. Az előadás kísérőzenéit, zörejeit játssza be.

Megfejtés: …………………………………………………..