

A közös lépcső

Óravázlat

I. Az olvasás előkészítése

Belégzés, tartás, kilégzés 10 mp-ig, 15 mp-ig, 20 mp-ig,

Kilégzéskor a á a ó ú, majd a ú ó a á hangoztatása.

II. Szövegfeldolgozás

A mai órán a Szitakötő című folyóiratból fogunk egy történetet olvasni.

A címe: A közös lépcső.

1. A cím értelmezése:

Cím és illusztráció kapcsolata.

Mit gondoltok, miről szólhat ez a történet?

Vélemények

2. A szöveg megismerése:

Az olvasmány bemutatása a tanító által. (a tanulók szemükkel követik az olvasottakat)

Szövegtartalom megbeszélése – első benyomások.

Megfigyelési szempont:

- Kik a szereplők?
- Mit tudunk meg róluk?
- Hány részre bontható ez a szöveg?

Szómagyarázat: Mondatba foglalással, rokon értelmű szavakkal

Éles elméjű, törtek, nyaláb, rezes orrú, cingár grádics, önös,

Szövegértés ellenőrzése: Kérdések alapján újraolvasással

Szereplők egyeztetése az újságképeivel, csoportosításuk, kapcsolatuk, viszonyuk egymáshoz

III. Differenciált tanulásirányítás

Csoportmunka:

1. csoport: Olvassátok el újra azt a részt, ahol a fűszál felhasználhatóságáról van szó. Tegyétek sorba, hogy melyik tanácsnok mit javasolt! Miért vicces ez a rész?

2. csoport: Ti olvassátok el azt a részt, amelyik a toronylépcső meghódításáról szól. Beszéljétek meg, hogy szerintetek miért nem sikerült feljutni a torony tetejére! Miért humoros ez a rész?

Csoportok beszámolója:

Mi a különbség a történet első és második része között?

- Miért helytelen a bíró következtetése először, amikor azt mondta, hogy egységben az erő?
- Miért nem volt egység? Mindenki a saját véleményét mondta el a száraz fűről.
- Miért helytelen a bíró következtetése másodszor, amikor azt mondta, hogy túlságosan önös nép lakik ebben a faluban.
- Itt egység volt, de mindenki ugyanarról a helyről indult, ezért egyszerre fáradt el.

IV. Dramatikus játék

Mind a két csoport eljátssza a saját jelenetét.

V. A történet tanulságának megfogalmazása

Megoldások keresése, ötletbörze.

VI. Óra végi értékelés

Az értékelés szempontjai:

- Szöveghű, hangsúlyos megfelelő ütemű olvasás;
- A dramatizálás ötletessége;

Szövegértő hozzászólások.