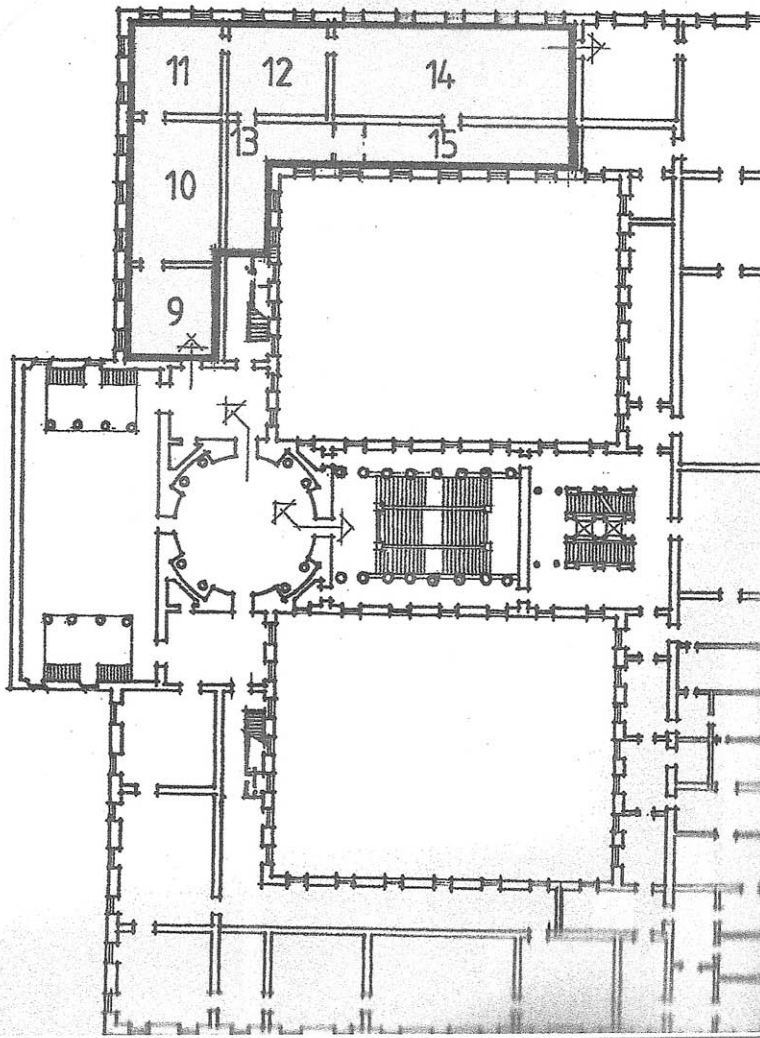


Magyarország XVIII – XIX.századi története

Összefoglaló, rendszerező óra a 4. osztályosok számára



tanító

Szeretettel köszöntelek Titeket a Magyar Nemzeti Múzeum termeiben!

Nem először járunk itt. Ma önálló felfedező útra engedünk mindenkit.

Segítőtök ez a feladatlap lesz. 10 fős csoportokban bejárjuk együtt a 9., 11., 12., 13., 14 – es termeiket.

Az olvasókönyvünkhöz hasonlóan a kiállítás anyaga is a török kiűzésének korától folytatódik.

A 9. teremből indulunk egy időutazásra, amely a Rákóczi szabadságharctól a kiegyezés éveihez fog minket röpiteni.

Kérünk mindenkit, hogy pontosan töltsse ki a kiállítás vezető lapot, hogy otthon részletesen megbeszélhessük gyűjtőmunkánkat!

Ha kérdésetek van, forduljatok a tanító nénikhez!

Hangoskodni szigorúan tilos!

9. terem: A Rákóczi – szabadságharc és a XVIII. század eleji háborúk

1. Keresd a falakon Zrínyi Ilona és II. Rákóczi Ferenc képmását!
Ki az alkotó, mikor készült, milyen technikával?
II. Rákóczi Ferenc: - Mányoki Ádám 1705.
Zrínyi Ilona: - Ismeretlen művész

A szabadságharc jelmondata:

„ Istennel a hazáért és a szabadságért!”

Írd le a latin fordítást! Cum Deo pro Patria et Libertate!

2. Vizsgáld meg a „nagyaságos fejedelem” száműzetésben készített karosszékét!
Hol készítette? - Rodostóban
Mikor? - 1717 – 1735.
Hol használta? - házi kápolnájában
Mikor találtak rá? - Rákóczi hamvainak hazahozatala idején
3. Keresd meg a teremben a kuruc kor jelképének számító tárogatót!
Rajzold ide!

Milyen anyagból készült? - Fa

Írd ide egy ismert kuruc nóta címét! - pl.: Te vagy a legény...

Jegyezd le, mit ír az ismertető a hangszerről!

Ázsiai eredetű hangszer a török hódoltság korában Magyarországon „töröksíp” néven volt használatos. Rikoltó hangja miatt főleg katonai táborokban terjedt el.

Ha mindent megtaláltál, keresd meg tanítódát! Együtt induljunk tovább a 11. terembe!

11. terem: "Ki kell gázolni a lealacsonyító feudalizmus undok zavaraiból!" (Széchenyi István gróf)

1. Alaposan nézz körül a tárlókban és a falakon!

Keresd meg a Lánchíd alapkövetételét ábrázoló festmény reprodukcióján a következő személyiségeket!

Petőfi Sándor
Széchenyi István gróf
Eötvös József báró
Vörösmarty Mihály
Clark Ádám



Milyen technikával készült a Magyar Tudós Társaság megalapítása című kép?

Miért lehetett hasznos ez az eljárás?

Jegyezd le a társaság által megfogalmazott célt!

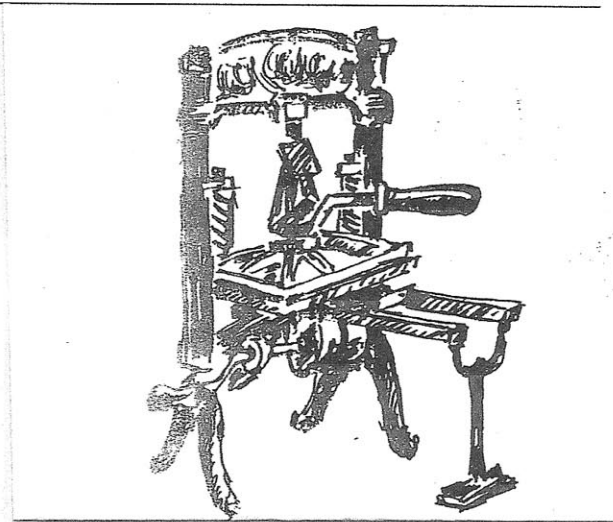
2. Az 1839 – 1840 – es országgyűlésről egy emlékkönyvet kapott ajándékba Deák Ferenc, akit később a „haza bölcseként” tiszteltek.

Kik voltak az ajándékozók? Sorolj fel hármat!

Folytassuk együtt az időutazást, a 12. termben találkozunk! A dátum: 1848. március 15.

12. terem: „Leborulok a nemzet nagysága előtt!” (Kossuth Lajos)

1. Elevenítsük fel közösen 1848. III. 15. eseményeit!



2. A termben találod Petőfi, Batthyány és Kossuth portréit.

Kik az alkotók?

Petőfi Sándor _____

gróf Batthyány Lajos _____

Kossuth Lajos _____

3. Írd az első felelős magyar kormány tagjainak neve mellé az általuk betöltött tisztséget!

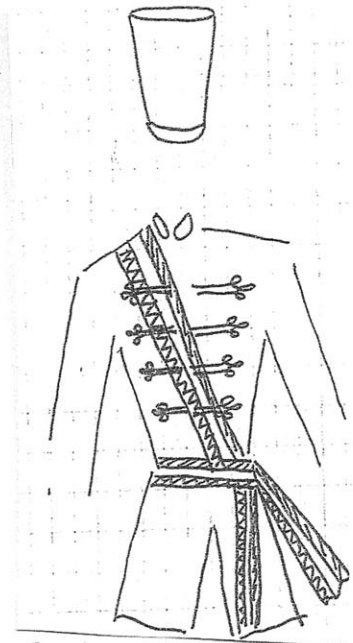
Deák Ferenc - igazságügy
báró Eötvös József – vallás és közoktatás
Mészáros Lázár - hadügy
herceg Eszterházy Pál – a király személye körüli miniszter
gróf Batthyány Lajos - miniszterelnök
Szemere Bertalan - belügy
Kossuth Lajos - pénzügy
gróf Széchenyi István – közmunka és közlekedés
Klauzál Gábor – földművelés, ipar, kereskedelem

4. Mik a honvéd tiszti egyenruha részei?:

csákó

atilla

szolgálati szalag

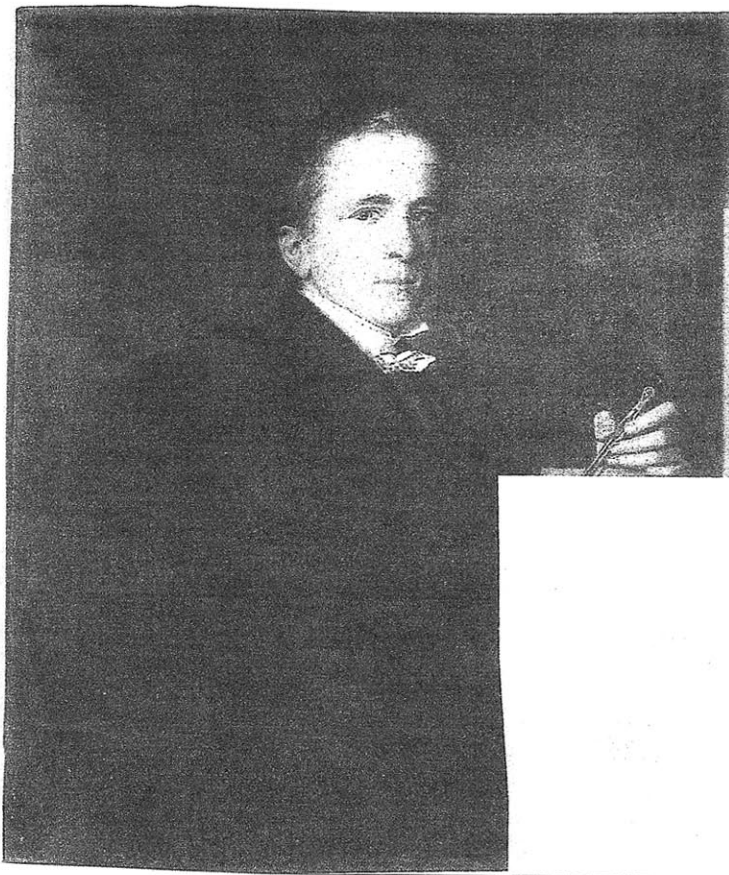


Nézz körül a 13. teremben! Gondolj büszkén őseinkre, akik összefogtak a nemzet érdekében. Vagyonukat, tehetségüket, életüket áldozták a magyarság egységéért.

13. terem: A művelődés és nemzettudat a XVIII. század végén és a XIX. század első felében

A terembe lépve, Than Mór által készített festményről Pollack Mihály alakja tekint le Rád.

1. A mellékelt képről hiányzik valami. Rajzold be!



Mi a kapcsolat Pollack Mihály, Széchényi Ferenc és a Magyar Nemzeti Múzeum között?

Széchényi Ferenc ajánlotta fel könyvtárát és régiség gyűjteményét a nemzeti intézmény megalapítására. Pollack Mihály tervezte az épületet.

2. Keresd meg a magyar szabadság másik szimbolikus hangszerét a teremben!

Rajzold ide!



Írd ide a nevét! cimbalom

Hol és mikor szólalt meg először nagyzenekarban?

1861. Bánk bán bemutatóján.

A szabadságharc bukása után a véres megtorlások ellenére sem tört meg a nemzeti öntudat. A divatban, a zenében, a csendben szerveződő politikai ellenállásban mutattunk példát a világnak jellemességéből.

„- Puhára főzzük a magyart! – mondta Deáknak a megtorlás napjaiban egy osztrák.

- Tudja meg az úr, válaszolt Deák Ferenc, hogy a magyar ember természete olyan, mint a tojásé: mentül tovább föl, annál keményebb lesz.”

Sétánkat a 14. teremben fejezzük be. Miután jól körülnéztél, és mindent lejegyeztél, menj a középen álló pódiumra! Onnan indulunk együtt a ruhatárba.

14. terem: „Aminek megtagadása jogtalanság, annak teljesítése nem engedmény, hanem kötelesség.” (Deák Ferenc)

1. Belépve rögtön fordulj balra!

Milyen ereklyéket rejt az első tárló Batthyány Lajos grófról?

gyertyatartó, toll kés, golyóval átütött mellény, temetést engedélyező irat

2. Írd le a női díszmagyar ruha részeit!

ruha derék

szoknya

kötény

fátyol



Mit gondolsz, az 1850 – es években mit jelenthetett a „nemzeti gyász” kifejezés?
A csendes ellenállás, és a fájdalom kifejezése az elvesztett szabadságharc miatt.

A férfi díszmagyar öltözék: dolmány, mente, főveg és csizma.

A rajta hordott ékszergarnitúra alapanyaga mutatta viselője rangját, gazdagságát.

Írd le az ünnepi ékszerkészlet részeit!

3. Sorolj fel öt találmányt és feltalálót! segítenek a tárlók és a falakon látható fotók.

Ganz Ábrahám: vasúti kerék,

Jedlik Ányos: villany delelyes forgany

Csonka János: gépkocsi

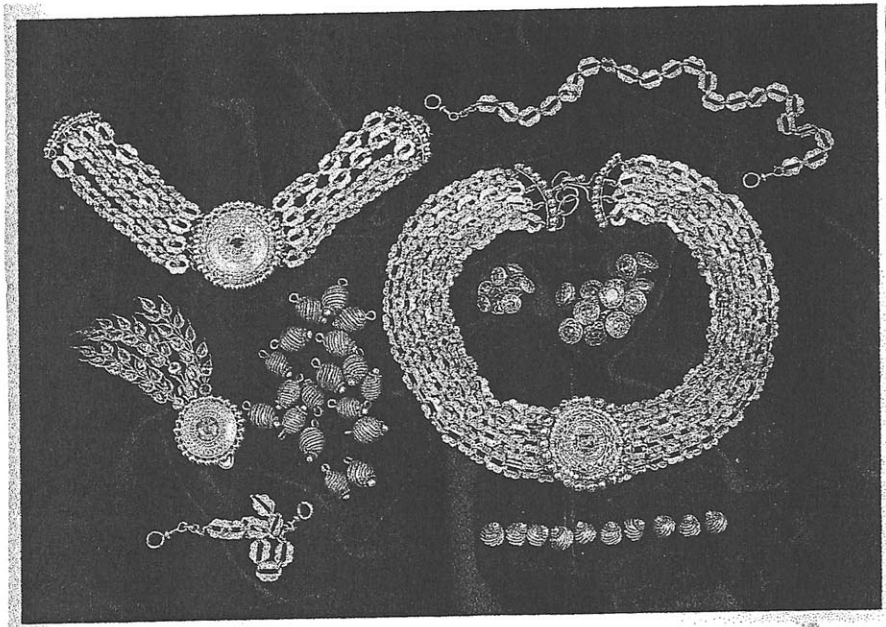
Kandó Kálmán: villanyvasút

Puskás Tivadar: telefonközpont

A férfi díszmagyar öltözék: dolmány, mente, főveg és csizma.

A rajta hordott ékszer garnitúra alapanyaga mutatta viselője rangját, gazdagságát.

Írd le az ünnepi ékszerkészlet részeit!



3. Sorolj fel öt találmányt és feltalálót! segítenek a tárlók és a falakon látható fotók.
