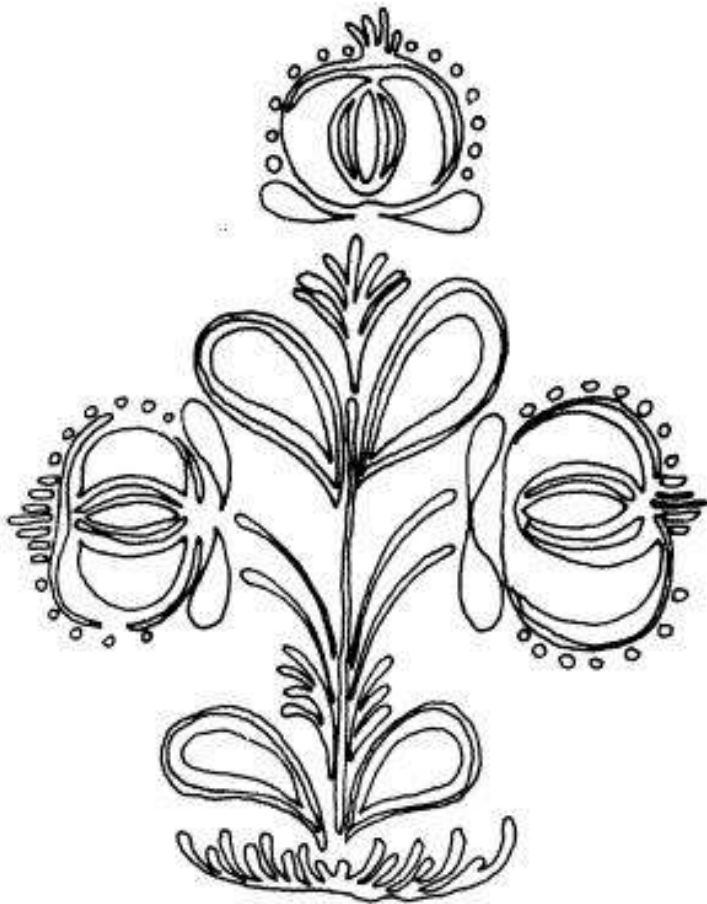


*„Hej tulipán,
tulipán...”*



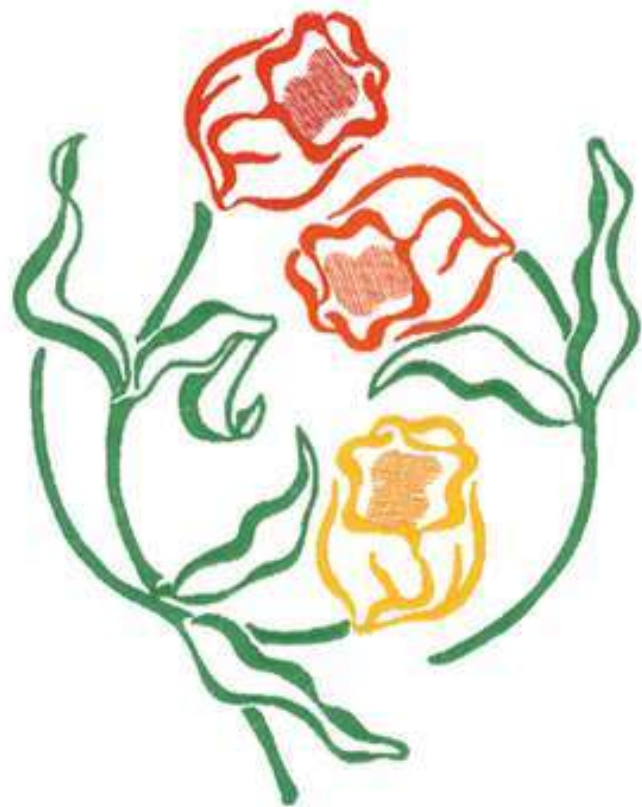


A legősibb
motívumaink közé
tartozik.

Hoppál Mihály szerint
az ősi sziklarajzok
stilizálódtak hosszú
évszázadok alatt
virággá.

A tulipán különböző
módosulatai a nőt
kislány korától az élet
minden pillanatában
ábrázolni képes a
betegségig, az öregségig,
a halálig

A tulipán nagyon
gyakran a szívvel együtt
van ábrázolva."



Népi
díszítéseinken
valóban
igazolható, hogy a
magyar nép a
keleti
tulipánformát
konzerválta
hagyományába és
ez tartalmát és
belső jelentést
tulajdonított neki.



A tulipán az egész
Kárpát-medence
összes magyar
települési tájain
díszítő motívum.





Temetkezésnél az oszlopos fejfák és kopjafák állításánál, a faragott tulipán tetejű az asszony/leány halottat jelöli.

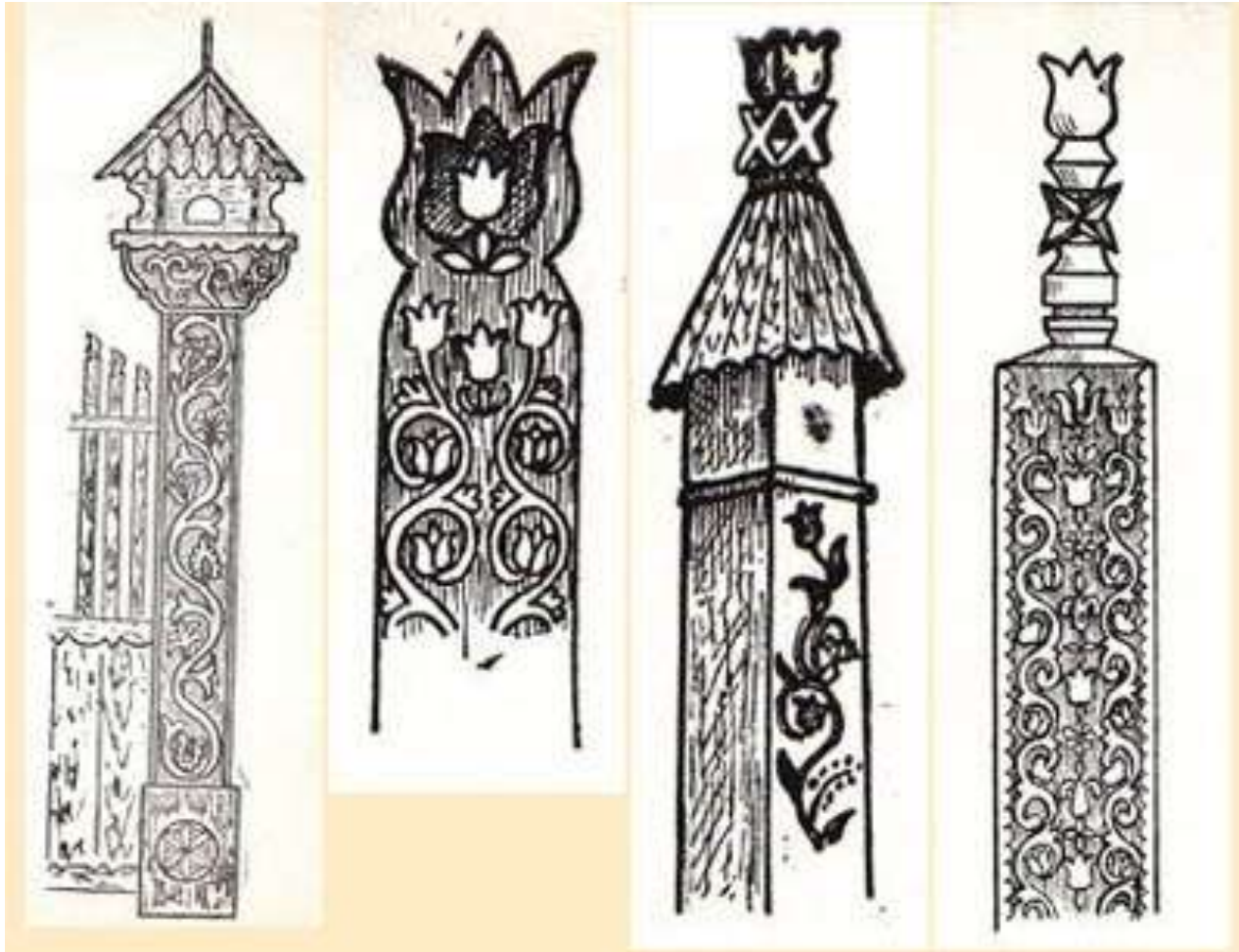
*Tulipános láda vagy tulipántos láda
- Magyarországon az asztalos
készítésű menyasszonyi láda
legáltalánosabb elnevezése; a 19. sz.
első felében tűnt fel a Dunántúlon.*



*Csipkeverő és hímző
asszonyok kedvelt díszítő
eleme Csetneki csipke,
Hatalasi csipke, Kalotaszegi
varrottas,
Magyargyerőmonostori
írásos hímzés,
Magyarwalkói írásos
hímzés, Kalotaszegi
varrottas, Turai hímzés*



A székely kapuk díszítésénél, szinte minden alkalommal feltűnik a tulipán.





Korondi fazekasság fő díszítő eleme a tulipán, mellyel a különböző színre festett kerámiákat ékesítik.

Mondanom sem kell, mert mindenki tudja,
hogy a virágok az illatukkal beszélgetnek.
Amelyik virágnak nincsen illata, az néma.
Ilyen a tulipán is. Még suttogásnyi illata is
alig van egyik-másiknak.
De nem volt ez mindig így, nem bizony.



Kányádi Sándor: Néma tulipán



*„Gyúl a piros
tulipán:*

*- Mint a szívem,
légy vidám! „*

*Simai Mihály: Anyám
csevegő kertje*