|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|   **CIPŐ**   | **MOKASSZIN**   | **RÖVID SZÁRÚ CSIZMA**  | **BAKANCS**  | **LOVAGLÓCSIZMA**  | **JÁRÓTALP**  |
| A kínaiak a pici női lábat tartották szépnek, ezért ezt a cipőt hordták. Viselete rendkívül fájdalmas volt, mert a lábat gézzel elkötözték, hogy beleférjen a selyemcipőbe.  | Bőrből vagy bőrhelyettesítőből készült, a lábfejet (esetenként a bokát is) eltakaró felsőrészű lábbeli. | Könnyű, hajlékony cipő, amelynek felsőrészét a talpbéléssel együtt alakítják ki. Jellegzetessége a fej közepén levő fejbetét. Indiánok kedvenc viselete. | Olyan csizma, amelynek szára nem takarja teljesen a láb ikrarészét.  | Nehéz kivitelű, vastagabb bőrből készült száras cipő. Katonák kedvenc viselete. | Természetes színbőrből készült, keményített szárú csizma. Lovardában mindenki ilyet hord. |
| **SAROK** | **FEDŐTALP** | **FELSŐRÉSZ** | **BÉLÉS** | **FACIPŐ** | **LÓTUSZ CIPŐ** |
| A cipő alját képező felület. Anyaga legtöbbször bőr, műbőr vagy műanyag. | A cipő hátsó alsó részét képező erősítés, a láb sarkára ható nagyobb nyomások, kiállására készül. Lehet magas, hogy a lábbeli viselője magasabbnak tűnjön, illetve sima. | A cipő belső aljzata, közvetlenül a láb alatt helyezkedik el. Gyakran eltávolítható és kicserélhető. Előfordul, hogy különleges igények kielégítésére megfelelő darabbal helyettesítik.  | A lábbeli talphoz illeszkedő külső része, feladata a cipő lábon tartása. Általában bőr, műbőr vagy ritkábban vászon alkotja. A cipő díszítéseinek gyakori helye. | A lábbeli belsejét alkotó elem, amely kényelmessé teszi a lábbeli viselését. | Főképp Franciaországban, Belgiumban és Németország egyes vidékein a falusi nép és a gyári munkások viselték; nyár-, fűz-, nyír-, éger- és bükkfából készültek.  |

Alkalmazás: Kiosztjuk a 12 kártyát, 12 tanuló között. Az alsó meghatározást felolvassa a tanuló, akinél a megoldás van (a felső nagybetűs szavak között) jelez, és ő fogja felolvasni a meghatározását. Addig folytatódik, amíg minden kártya el nem fogy. Jó játékot! Készítette: Horváth Irén