* Töltsd ki a rejtvényt!. A fekete négyzeteket a pókháló helyettesíti.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 🕸 | 🕸 | 🕸 | 🕸 | 🕸 | 🕸 | 🕸 |  |  |  | 🕸 | 🕸 | 🕸 | 🕸 | 🕸 | 🕸 | 🕸 | 🕸 |
| 🕸 | 🕸 | 🕸 | 🕸 | 🕸 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 🕸 | 🕸 | 🕸 |
| 🕸 | 🕸 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 🕸 | 🕸 | 🕸 | 🕸 | 🕸 |
| 🕸 | 🕸 | 🕸 | 🕸 | 🕸 | 🕸 | 🕸 | 🕸 | 🕸 | - | 🕸 | 🕸 | 🕸 | 🕸 | 🕸 | 🕸 | 🕸 | 🕸 |
| 🕸 | 🕸 | 🕸 | 🕸 | 🕸 | 🕸 | 🕸 |  |  |  | 🕸 | 🕸 | 🕸 | 🕸 | 🕸 | 🕸 | 🕸 | 🕸 |
| 🕸 | 🕸 | 🕸 | 🕸 | 🕸 | 🕸 | 🕸 |  |  |  |  |  |  | 🕸 | 🕸 | 🕸 | 🕸 | 🕸 |
| 🕸 | 🕸 | 🕸 | 🕸 | 🕸 | 🕸 | 🕸 |  |  |  |  |  |  |  | 🕸 | 🕸 | 🕸 | 🕸 |
| 🕸 | 🕸 | 🕸 | 🕸 | 🕸 |  |  |  | 🕸 |  |  |  |  | 🕸 | 🕸 | 🕸 | 🕸 | 🕸 |

Íme, a kész rejtvény!

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 🕸 | 🕸 | 🕸 | 🕸 | 🕸 | 🕸 | 🕸 | T | Á | J | 🕸 | 🕸 | 🕸 | 🕸 | 🕸 | 🕸 | 🕸 | 🕸 |
| 🕸 | 🕸 | 🕸 | 🕸 | 🕸 | V | I | L | L | A | M | O | S | O | N | 🕸 | 🕸 | 🕸 |
| 🕸 | 🕸 | E | X | P | R | E | S | S | Z | I | O | N | I | Z | M | U | S |
| I | P | A | R | M | Ű | V | É | S | Z | E | T | I | 🕸 | 🕸 | 🕸 | 🕸 | 🕸 |
| 🕸 | 🕸 | 🕸 | 🕸 | 🕸 | 🕸 | 🕸 | 🕸 | 🕸 | - | 🕸 | 🕸 | 🕸 | 🕸 | 🕸 | 🕸 | 🕸 | 🕸 |
| 🕸 | 🕸 | 🕸 | 🕸 | 🕸 | 🕸 | 🕸 | D | O | B | 🕸 | 🕸 | 🕸 | 🕸 | 🕸 | 🕸 | 🕸 | 🕸 |
| 🕸 | 🕸 | 🕸 | 🕸 | 🕸 | 🕸 | 🕸 | P | R | A | T | E | R | 🕸 | 🕸 | 🕸 | 🕸 | 🕸 |
| 🕸 | 🕸 | 🕸 | 🕸 | 🕸 | 🕸 | 🕸 | K | O | N | F | L | I | S | 🕸 | 🕸 | 🕸 | 🕸 |
| 🕸 | 🕸 | 🕸 | 🕸 | 🕸 | A | R | T | 🕸 | D | E | C | O | 🕸 | 🕸 | 🕸 | 🕸 | 🕸 |

1. Ilyen képeket is festett 1914-ig Scheiber Hugó
2. A poszteren lévő kép címe
3. Jelentése: „egyéni benyomások”
4. Ezen a főiskolán tanult
5. A dzsesszben a fúvósok mellett ez a hangszer is fontos szerepet tölt be
6. Nagy múltú bécsi színház
7. A XIX. század taxija, Scheiber is lefestette
8. Jelentése: „díszítő művészet”

Megoldás: … Mit kell tudnunk róla a szöveg alapján?

* Keressünk dzsessz énekeseket/zenészeket! Hallgassuk meg őket!
* Két „izmus” is előfordul szövegünkben. Gyűjtsünk további példákat! Emeljük ki a legfontosabb jellemzőket, és készítsünk kiselőadást az egyes művészeti irányzatokról!